

Louis D. Nebelsick/Jens Schulze-Forster/Harald Stäuble, Adonis von Zschernitz – Die Kunst der ersten Bauern

Archaeonaut, Heft 4. 24 Seiten mit 23 meist farbigen Textabbildungen,
15,4 x 25 cm, broschiert (Dresden 2004) – ISBN 978-3-910008-62-5 / € 3,90

Das Heft ist dem kleinen Männertorso gewidmet, der im Sommer 2003 nordwestlich von Leipzig gefunden wurde. Die rund 7200 Jahre alte Figur gilt als älteste plastische Darstellung eines Mannes und repräsentiert einen bedeutenden Kultgegenstand der ersten Ackerbauern Mitteleuropas. In einer ersten vollständigen Zusammenstellung sind dem „Adonis“ alle weiteren Zeugnisse der figürlichen Kunst aus dieser Zeit im heutigen Sachsen zur Seite gestellt. Von den zehn Figurinen ist die „Venus von Zauschwitz“ am bekanntesten. Dazu gesellen sich die Überreste von in Ton modellierten Tieren sowie zahlreiche Fragmente von Tonfüßen, die ehemals zu Menschenfiguren gehört haben.

