

Karina Iwe/Yvonne Schmuhl/Sabine Wolfram (Hrsg.), Chic! Schmuck. Macht. Leute. Eine archäologisch-kulturgeschichtliche Ausstellung

Ausstellungskataloge des Staatlichen Museums für Archäologie Chemnitz, Band 5. 300 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen, 24 x 29 cm, broschiert (Dresden 2022) – ISBN 978-3-943770-67-4 / 24,90 €

Das Bedürfnis, den menschlichen Körper zu schmücken, reicht weit in die Vergangenheit zurück. Es ist geprägt von Vielfalt und Wandel, Extravaganz und Ausgrenzung. Der Begleitband mit Objektkatalog zur Ausstellung „Chic! Schmuck. Macht. Leute.“ (1.4.–28.8.2022) ist ein echtes Juwel! Er spannt den Bogen von einem durchlochten Eberzahn für ein verstorbenes Kind über einen goldenen Ehering für den geliebten Partner und dem spürbar atm(en)raubenden Korsett hin zu einer fein gestochenen Tätowierung auf der Brust.

Weit über die sächsischen Grenzen hinaus reichen die kleinen und großen Geschichten dieses Bandes. Und es wird klar, nicht nur Sachsen hat echte Highlights zu bieten, zu denen der spektakuläre keltische Schmuckfund von Pirna-Pratzschwitz sowie die Kronen aus der Rüstkammer des Dresdner Residenzschlosses zählen. Was für ein BRILLANTer Ausflug durch Zeiten und Räume!

Vgl. Inhaltsverzeichnis auf den folgenden Seiten

Inhalt

- 3 Danksagung
- 6 Inhalt
- 9 Vorwort
*Karina Iwe,
Yvonne Schmuhl und
Sabine Wolfram*



Chic! Schmuck. Macht. Leute.

- 10 **Chic! Schmuck.
Macht. Leute.**
Eine lange Geschichte
*Karina Iwe und
Yvonne Schmuhl*
- 12 **Muscheln, Federn,
Elfenbein**
*Die Anfänge der
Eitelkeit*
Bärbel Auffermann
- 18 **Eine Höhle von Welt**
Karina Iwe
- 20 **Eine (kurze)
Geschichte des
Schmucks**
Wilhelm Lindemann
- 27 **Die Alltagsmaske
wird zum modischen
Accessoire**
Yvonne Schmuhl
- 28 **Praktische Beispiele
zur kulturgeschicht-
lichen Bedeutung von
Schmuck**
Jutta Zerres
- 31 **Grüner Luxus**
Yvonne Schmuhl



Körper- modifikationen

- 34 **Körpermodifikationen**
*Von Schmerz, Lust
und Idealen*
*Karina Iwe und
Yvonne Schmuhl*
- 38 **Bewegte Bilder aus
den Gebirgstälern
im Altaj-Gebirge**
*Tätowierungen
skythenzeitlicher
Reiternomaden in
Südsibirien*
Karina Iwe
- 46 **Eine außergewöhn-
liche Körpermodifika-
tion der Wikingerzeit
aus Südschweden**
*Lena Ideström und
Per Widerström*
- 50 **Auffällig auffallend:
eine gezielte Schädel-
verformung**
Karina Iwe
- 54 **Atem(be)raubend**
*Das Korsett als
Medium der Körper-
modifikation und
Modeteilhabe*
*Anna Katharina
Behrend*
- 57 **Unbekannte Künstler,
unbekannte Schön-
heiten**
Karina Iwe
- 63 **Die Modellierung der
weiblichen Taille**
*Anna Katharina
Behrend*



Herstellung und Material

- 64 **Herstellung und
Material**
*Alles beginnt mit
einem Loch*
*Karina Iwe und
Yvonne Schmuhl*
- 66 **Der Goldschmied in
römischer Zeit**
Yvonne Schmuhl
- 70 **In Ton verewigt**
Yvonne Schmuhl
- 71 **Mehr Schein als Sein**
Yvonne Schmuhl
- 73 **Ein gallischer Juwelier:
nur vom Feinsten**
Yvonne Schmuhl
- 74 **Die Techniken der
Schmuckherstellung**
Gabriele Wagner
- 84 **Die ersten Schmuck-
produzenten am Ende
des Neolithikums:
die Goldschmiede
des Glockenbecher-
komplexes**
Matthias Conrad



86

Mode und Accessoires

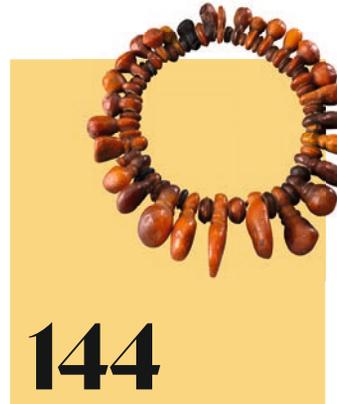
- 86 Mode und Accessoires**
Trends kommen und gehen
Karina Iwe und Yvonne Schmuhl
- 89 Von der Mode verraten**
Yvonne Schmuhl
- 90 Mitteleuropäische It-Girls 2000–500 v. Chr.**
Erscheinungsbild, menschliche Bedürfnisse und Performance
Karina Grömer
- 97 Auch die Füße wollen gut geschmückt sein**
Yvonne Schmuhl
- 100 Die Bestattung eines Kriegers der Pazyryk-Kultur im Altaj-Gebirge**
Vjačeslav I. Molodin
- 106 Im Bilderrausch**
SchmuckGeschichten skythenzeitlicher Reiternomaden aus dem Steppengürtel
Karina Iwe
- 112 Frauen, Schmuck und Männer**
Ein neuer Blick auf eine alte Geschichte
Julia Katharina Koch
- 117 Nachweise zur Kleidung in den germanischen Provinzen**
Karina Iwe



118

Status und Bedeutung

- 118 Status und Bedeutung**
Viel gesagt auch ohne Worte
Karina Iwe und Yvonne Schmuhl
- 120 Magische Amulette aus dem römischen Trier**
Korana Deppmeyer
- 122 Menschliche Schmuckzähne bei den Jäger-Fischer-Sammler-Gruppen**
Karina Iwe
- 127 Hochdekoriert mit Zwiebelköpfen: Die Zwiebelknopffibeln**
Cornelia Rupp
- 128 Schmuck und Schmucklosigkeit im 3. Jahrtausend v. Chr. in Mitteleuropa**
Das Mittelelbe-Saale-Gebiet
Germa Schmalfuß und Matthias Conrad
- 131 Schmuck und Status in der Kultur mit Schnurkeramik**
Mario Küßner
- 136 Zur ‚Lesbarkeit‘ der Gesellschaft im Mittelalter**
Status- und Machtanzeige in der Lebenswelt des Mittelalters: eine Skizze
Wolfgang Augustyn
- 139 „Nun will ich einen Kranz dir winden.“ Totenkronen und -kränze für die ewige Hochzeit am Grabe**
Cornelia Rupp



144

Schatzkammer

- 144 Schatzkammer**
Von Diamanten, Gold und Verbrechen
Karina Iwe und Yvonne Schmuhl
- 146 Ungewöhnlich bis einmalig**
Der Schmuckfund von Pirna-Pratzschwitz
Ingo Kraft
- 152 Mit Hightech zurück in die Vergangenheit**
Thomas Reuter
- 154 Mit fremden Federn schmücken ...**
Vom Trickdiebstahl zum Kulturgutkrimi
Eckhard Laufer
- 159 Verfluchung als letztes Mittel bei Schmuckdiebstahl: „dass jene verschlingen die Hunde, Würmer und andere Ungeheuer“**
Yvonne Schmuhl
- 160 Das Grüne Gewölbe in Dresden**
Vom Tresor zur öffentlichen Schatzkammer
Yvonne Schmuhl
- 167 Das Grab der „Prinzessin von Profen“ fernab der Heimat**
Karina Iwe



170

Objektkatalog

- 172 Einleitung**
der geschmückte Reiternomade
- 176 Körpermodifikationen**
Von Schmerz, Lust und Idealen
- 198 Herstellung und Material**
Alles beginnt mit einem Loch
- 220 Mode und Accessoires**
Trends kommen und gehen
- 248 Status und Bedeutung**
Viel gesagt auch ohne Worte
- 274 Schatzkammer**
Von Diamanten, Gold und Verbrechen
-
- 284 Autor:innenverzeichnis**
- 285 Ausgewählte Literatur**
- 295 Bildnachweis**
- 300 Impressum**