

Beate Eismann, Brainstorming. Zu Gehirn und Bewusstsein

a – wie atelier im smac, Band 2. 56 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen, 14 x 22,5 cm, gebunden (Dresden 2020) – ISBN 978-3-943770-52-0 / 9,80 €

Die künstlerische Intervention von Beate Eismann nähert sich ausgesuchten Sammlungsstücken des smac unter der Fragestellung, welche Rolle materielle Objekte in der Wissenskommunikation übernehmen können.

Den Fokus legt die Künstlerin dabei auf modellhafte Vorstellungen vom Gehirn und Bewusstsein und verbindet diese mit einem Blick auf die Wahrnehmung der Welt. Dabei interessieren sie besonders die von der Archäologie zur Erforschung der Menschheit hergestellten Verbindungen von natur- und geisteswissenschaftlichen Ebenen. Sie schlägt den Bogen zur begrifflichen Mehrdeutigkeit der Neuroplastizität, erfüllt sie mit künstlerischem Sinn und übersetzt sie modellhaft in verschiedene Materialien.