

Therese Keogh, Wiedersehen mit einem Brunnen – A Well Revisted

a – wie atelier im smac, Band 3. 72 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen, 14 x 22,5 cm, gebunden (Dresden 2021) – ISBN 978-3-943770-64-3 / 9,80 €

Im Mittelpunkt der künstlerischen Arbeit „Wiedersehen mit einem Brunnen – A well Revisited“ von Therese Keogh steht ein bedeutendes Exponat der Dauerausstellung des smac: ein 7000 Jahre alter Brunnen aus der Zeit der ersten Bauern auf dem Gebiet des heutigen Sachsen. Der glückliche Umstand, dass die Künstlerin direkt bei den Ausgrabungen dabei sein, einen tiefen Einblick in die Arbeitsweisen der Archäologie gewinnen und einen intensiven Austausch führen konnte, hat ihr künstlerisches Projekt wesentlich beeinflusst. Mit unterschiedlichen Mitteln, digital oder mit holzgebrannter Keramik oder Texten reflektiert sie die Geschichten von Ausgrabungen und deren Verschiebung bzw. Neuerzählung.