

**Gabriela Manschus/Gesa Schmidt, Das prähistorische Gräberfeld von
Niederkaina bei Bautzen, Band 13**

Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie Sachsen, Band 81. 360 Seiten mit zahlreichen Textabbildungen und 63 Tafeln, 21,5 x 30 cm, gebunden (Dresden 2022) – ISBN 978-3-943770-71-1 / €54,–

Der 13. Band der Niederkaina-Reihe besteht aus drei Teilen: Neben den 44 Gräber und 20 Fundstellen des Quartiers A im zentralen Bereich des Bestattungsortes, die zusammen mit einer kurzen Einführung vorgestellt werden, enthält das Buch einen längeren Beitrag zu den bronze- und eisenzeitlichen Tonrasseln der Lausitzer Kultur sowie eine Übersicht zur bemalten Keramik der frühen Eisenzeit in einem Arbeitsgebiet, das jeweils Sachsen umfasst. Beide Untersuchungen wurden als Magisterarbeiten an der Freien Universität Berlin eingereicht und geben mit einem Katalog- und Abbildungsteil einen umfassenden Überblick über die jeweilige Formengruppe.

Inhalt

Vorwort	7
Die Tonrasseln der Lausitzer Kultur aus Sachsen (Gabriela Manschus)	9
1. Einleitung	9
2. Quellenbasis	9
3. Forschungsgeschichte	11
4. Formengruppen der Rasseln	17
4.1. Ornithomorphe Rasseln	17
Aufbau und Gestaltung	19
Fundzusammenhänge und chronologische Einordnung	24
Verbreitung der ornithomorphen Rasseln	28
4.2. Rasseln mit Griff	28
Aufbau und Gestaltung	29
Fundzusammenhänge und chronologische Einordnung	33
Verbreitung der Rasseln mit Griff	35
4.3. Rasseln in Gefäßform	36
Amphorenähnlich geformte Rasseln	36
Rasseln in Form von Terrinen	37
Rasseln in Krugform	39
Rasseln in Spitzkännchenform	39
Fundzusammenhänge und chronologische Einordnung	40
Verbreitung der Rasseln in Gefäßform	42
4.4. Fassförmige Rasseln	42
Aufbau und Gestaltung	43
Fundzusammenhänge und chronologische Einordnung	45
Verbreitung der fassförmigen Rasseln	46
4.5. Zylindrische Rasseln	46
4.6. Doppelkonische Rasseln	47
Aufbau und Gestaltung	48
Fundzusammenhänge und chronologische Einordnung	48
Verbreitung der doppelkonischen Rasseln	50
4.7. Rasseln mit samenkapselähnlicher Form	50
Aufbau und Gestaltung	51
Fundzusammenhänge, chronologische Einordnung und Verbreitung	52
4.8. Ovale Rasseln	53
Fundzusammenhänge, chronologische Einordnung und Verbreitung	54
4.9. Kugelige Rasseln	55
4.10. Rasseln mit Aufhängung	56
Aufbau und Gestaltung	56
Fundzusammenhänge, chronologische Einordnung und Verbreitung	57
4.11. Linsenförmige Rasseln	58
4.12. Kissenförmige Rasseln	59
4.13. Anthropomorphe Rasseln	59
4.14. Einzelformen	60
Tropfenförmige Rassel	60
Birnenförmige Rassel	60
Quaderförmige Rassel	60
Spitzbirnenförmige Rassel	61

Trommelförmige Rassel	61
Ellipsoide Rassel	61
Hornförmige Rassel	62
Spulenförmige Rassel	62
Rasselfragmente	62
5. Herstellung der Rasseln	63
6. Positionierung der Rasseln im Grab und deren Interpretation	65
Die Gräber mit Rasseln aus Niederkaina	67
Die Gräber mit Rasseln aus Liebersee	69
Die Gräber mit Rasseln aus Altlommatszsch	70
Sonstige Befunde mit überlieferter Positionierung der Rasseln	71
7. Verbreitung der Rasseln auf sächsischem Gebiet	71
8. Zusammenfassung	72
9. Katalog zu den Rasseln der Lausitzer Kultur aus Sachsen	73
Vorbemerkungen zum Katalog	73
Abkürzungsverzeichnis zum Katalog zu den Rasseln	74
Landkreis Görlitz	75
Landkreis Bautzen	82
Landkreis Sächsische Schweiz-Osterzgebirge	99
Landkreis Meißen	99
Landkreis Nordsachsen	108
Landkreis Leipzig	117
Literatur	120
Die bemalte Keramik der frühen Eisenzeit in Sachsen (Gesa Schmidt)	123
1. Forschungsgeschichte	123
2. Quellenlage	125
3. Die Verbreitung der bemalten Keramik in Sachsen	126
4. Das Formenspektrum der bemalten Keramik Sachsens	127
5. Gefäßfertigung und Bemalung	128
6. Charakteristische Merkmale der Gefäßverzierung und Ornamentik auf den bemalten sächsischen Gefäßen	130
7. Relativchronologische Einordnung	132
8. Die bemalte Keramik des Gräberfeldes von Niederkaina	133
8.1. Zur Gefäßverzierung	133
8.2. Die bemalte Keramik im Grab	134
8.3. Verbreitung der bemalten Keramik auf dem Gräberfeld und ihre chronologische Einordnung	137
9. Zusammenfassung	139
10. Katalog zur bemalten Keramik der frühen Eisenzeit in Sachsen	140
Vorbemerkungen zum Katalog	140
Abkürzungsverzeichnis zum Katalog zur bemalten Keramik	140
Katalog	141
Literatur	167
Niederkaina, Quartier A (Gabriela Manschus)	169
Einführung	169
Vorbemerkung zum Katalog	175
Im Katalog verwendete Abkürzungen	176
Literatur	290
Tafeln	291
Bildnachweis	357
Verfasseranschriften	357